

第32回 多摩市民「第九」をうたう会演奏会 合唱団員募集案内（抜粋）

1.第32回多摩市民「第九」演奏会

（以下敬称略）

- (1) 日時：2018年11月2日（金） 18：00 開演予定
- (2) 会場：パルテノン多摩大ホール
- (3) 共演：指揮 田代 俊文
ソリスト 未定
管弦楽 東京音楽大学シンフォニーオーケストラ
- (4) 曲目：
 - ・ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調 作品125「合唱付」
 - ・オーケストラによる前プロ（「第九」演奏前の演目）演奏予定

2. 練習概要

- (1) 「事前練習」：3回（5月：1回、6月：2回）

◆目的・「本練習」に先立つ「発声」及び「第九」の練習

- ① 指導者：平田 典之、田手 道子

練習伴奏：高野 英子、深瀬 洋子

- ② 日程（いずれも13:30～16:00）

第1回 5月20日（日）多摩市「大栗川・かるがも館」[アクセスは「注」参照]

第2回 6月17日（日）多摩市総合福祉センター6F「集会室」

第3回 6月24日（日）多摩市総合福祉センター3F「多目的フロア」

- ③ 参加費： ¥2,500

（初回参加時にお釣りのないようご用意ください）

（注）(a) 参加回数に関わらず一律¥2,500になります。

(b) お支払いいただいた参加費はお返しできません

- ④ 当会初参加の方は全員パートを確認します（練習終了後、指導者により確認）

- ⑤ 参加・不参加の連絡は返信用ハガキに必要事項を記入して返送

- (2) 「本練習」

- ① 練習期間 2018年7月1日（日）～11月1日（土）

- ② 練習日・時間

(a) 毎週日曜日の定期練習 13：25～16：00

（例外）日月連休時は月曜日が練習日になります。

7/16（月）、9/17（月）、9/24（月）、10/8（月）

- ③ 強化練習： 9月23日（日） & 9月24日（月）の午後、2日続けて実施予定です。

(b) 「前練習」「後練習」

・前練習：本練習開始前に行う練習

(実施要否は先生方のご指示によります。時間：13：00頃～13：30頃)

- ・「後練習」：本練習終了後に行う練習。復習を兼ねた練習
日程：7/16（月）開始予定 終了は指導陣の判断にて
時間：16:10頃～16:40頃
実施方法：女声、男声ごとに交互に実施

④ 合唱指導

合唱指揮：佐藤 秀義
発声指導：平田 典之、田手 道子
練習伴奏：高野 英子、深瀬 洋子

⑤ 練習日程および会場（以降は会報にて発表）

- ・第1回 7/1（日）総会終了後～16:00 多摩市総合福祉センター3F多目的フロア
（総会は13:00より）

※当会初参加者は以下に参加し、その終了後に練習会場へ合流

「新人オリエンテーション」 13:25～14:00 // 5F視聴覚室

- ・第2回 7/8（日）13:25～16:00 多摩市総合福祉センター 3F多目的フロア

- ・定例練習以外の予定

- *強化練習：9月23日（日） & 9月24日（月）の午後、2日続けて実施
- *本棒練習（マエストロ稽古）：10月28日（日）予定
- *オーケストラとの合わせ：11月2日（金）予定
- *GP（最終通しリハーサル）：11月2日（金）午後を予定
- *自由参加の「新入会員歓迎会・懇親会」を8月5日（日）練習後に実施予定

⑥ 会費 一般：15,000円 学生：8,000円

- *入会時にお支払いいただきます。（7月末まで延納可）
- *入会受付期限：7月1日（日）（総会・第1回練習日）
- *お支払いいただいた会費は、お返しできません。

（本番不参加の場合、演奏会へのご招待ハガキ（1名分）をお送りします。）

⑦ 練習用教材

- *楽譜・「第九」・・・カワイ出版 「交響曲第九番第四楽章“合唱”」
各自ご準備ください。（楽器店、書店等）

⑧ 音取り用

- *「第九」テープ：当会作成したものを無料貸出し可
- *「第九」CD：市販のものを店舗で購入ください。

⑨ 参加・不参加

- (a) 返信用ハガキに必要事項を記入して返送

3.第32回多摩市民「第九」演奏会合唱団員参加お申込みに関するご留意・ご了解事項

第32回多摩市民「第九」演奏会合唱団員参加お申込み時のご留意・ご了解事項を下記します。

内容を十分ご確認、ご了承の上、お申込みいただきますようお願い申し上げます。

(1) 練習の出席（参加）について

① 練習は、極力休まずにご出席ください

マエストロ指揮の下、毎年「第九」は創り上げられますが、毎回の練習の積み重ねで、当年の「合唱」が創り上げられていきます。参加者全員の毎回の練習は欠かせません

② 本番演奏会へ参加いただける練習への出席ガイドラインを次の通りといたします

・全18回の練習のうち最低13回以上

③ 本棒練習(マエストロ稽古)、オーケストラ合わせ、本番当日のゲネプロ(通しリハーサル)は全員参加必須とします

(2) 本番は「暗譜」での演奏となります

(3) チケット購入/販売に関して

当会の運営は、「自主運営」です。演奏会のチケット収入は運営の要です。

毎年、会員の皆様には「10枚/人」を目標に購入/販売いただいております。

会員になられる皆様方には、「自主運営」（会員自らが運営し、演奏会を成功させる。）

であること、また、「第九」演奏会継続のためにも、チケットの購入/販売に取り組んでいただきますので予め承知おきください。

(4) 参加年齢

当会に参加いただくには、「自分の意志で歌いたい」という「意志」を持っていること、また、「自立した対応（指導内容の理解、練習対応等）」が必要になります。

各パートとも、かなり無理な発声を求められる箇所がありますので、変声前のお子さんのご参加はご遠慮ください。

(5) お体にご懸念のある方

第九の練習そして本番演奏会は、基本的に、「立って」練習・うたうこととなります。

2時間半～3時間（毎週）をベースにした4ヶ月の練習、そしてリハーサル、本番演奏会と長丁場になるため、ある程度の体力が求められます。

(立ち練習に不安のある方は、座って練習することもできます。)

お体にご懸念のある方は、必ずあらかじめ現運営委員にお申し出ください。

4.参加申込期限

第1回練習日を申し込み期限とします。

※参加お申込みの方で、ご都合により、7/1（日）の総会・第1回の練習に欠席される場合は、事前に下記の間合せ先へご連絡ください。

5.運営委員の募集

「第九」演奏会を今後も長く続けて運営していくためには、多くの皆さんの積極的なご協力が必要です。運営委員への参加をお願いします。

また、運営委員とは別に、日々お手伝いいただける「協力スタッフ」も募集しております。多くの方の参加をお待ちしています。

ご協力いただける方は、返信用ハガキにその旨お書きいただくか、現委員まで直接お申し出ください。

6.その他

この「合唱団員募集ご案内」の内容に関し、ご不明な点、ご質問等ございましたら、以下の〈問合せ先〉にご連絡ください。

〈問合せ先〉

メール： mail@tama-dai9.jp

電話・FAX：松尾（まつお）：042-338-5117

清野（せいの）：042-676-6628

なお、ホームページ (<http://tama-dai9.jp>)にも情報を掲載しますのでご利用ください。
以上

[注] 「大栗川・かるがも館（住所：多摩市和田2006番地4）」へのアクセス

※駐車場はございません。以下のバス等の公共交通機関をご利用ください

- ・聖蹟桜ヶ丘駅発 南大沢駅行き [桜80] 「中和田天神」バス停下車徒歩3分
- ・聖蹟桜ヶ丘駅発 由木折返場行き [桜83] //
- ・聖蹟桜ヶ丘駅発 相模原駅行き [桜84] //
- ・聖蹟桜ヶ丘駅発 多摩センター駅行き [桜85] //
- ・聖蹟桜ヶ丘駅発 京王堀之内行き [桜88] //
- ・聖蹟桜ヶ丘駅発 帝京大学構内行き [桜87] 「中和田」バス停下車徒歩5分
- ・聖蹟桜ヶ丘駅発 高幡不動駅行き [高22] [高27] //
- ・多摩センター駅発 聖蹟桜ヶ丘駅行き [桜85] 「中和田天神」バス停下車徒歩3分