

2019年4月28日

第33回多摩市民「第九」をうたう会 会員募集

多摩市民「第九」をうたう会

会長 松尾 和正

昨年の第32回多摩市民「第九」演奏会は、当会初めての平日・金曜日、午後6時開演という演奏会でしたが、大勢のお客様にお越しいただき、盛況裡にて無事終えることが出来ました。

会員ならびに関係者のご支援、ご協力に御礼申し上げます。

さて、既にご案内の通り、毎年の「第九」演奏会会場でしたパルテノン多摩大ホールは、昨年12月より大規模修繕に入っているため当分の間使用できなくなります。（休館期間情報：2018年12月～2022年2月）

本年度の演奏会に関して諸々検討してまいりましたが、第33回多摩市民「第九」演奏会を下記の通り開催することになりましたので以下ご案内いたします。

会場、共演のオーケストラ、そして運営等当会としても初めての経験となりますが、これまで以上の充実した演奏会を目指して行きたいと考えております。

当会として、合唱のレベルアップを目指し、先生方のご指導により更なる充実した合唱・音楽をたくさんのお客様に

聴いていただくために、会員募集に際しての「ご留意・ご了解事項を下記3項（3-4ページ）に纏めております。

必ずご確認ください、十分ご理解・ご了承の上お申込みいただきますようお願い申し上げます。

これまで32年間演奏してきました、多摩市民「第九」演奏会を今後も継続し、さらに素晴らしい「第九」を創り上げていくためにも、楽しいながらも厳しい練習となりますが、たくさんの方のご参加をお待ちしております。

参加は多摩市民に限りません。経験も問いません。初めての方もどうぞ奮ってご参加ください。

記

1. 第33回多摩市民「第九」演奏会 & 第5回「ミハラシンフォニカ」演奏会

（以下敬称略）

（管弦楽「ミハラシンフォニカ」との共同開催）

(1)日時：

2020年2月11日(火) 祝日 14:00 開演予定

(2)会場：

川崎市総合福祉センター(愛称:「エポックなかはら」)ホール

<アクセス:JR南武線「武蔵中原駅」徒歩1分>

(3)共演：

指揮 三原 明人(みはら あきひと)

ソリスト

ソプラノ 横山 和美(よこやま かずみ)

アルト 渡部 菜津美(わたなべ なつみ)

テノール 中嶋 克彦(なかしま かつひこ)

バリトン 原田 圭(はらだ けい)

管弦楽 ミハラシンフォニカ

(4)演奏曲目：

ベートーヴェン 「エグモント」序曲 (オーケストラ演奏)

ベートーヴェン 交響曲第9番ニ短調 作品125「合唱付」

2.合唱練習

(1)「事前練習」

5回(2019年6月:1回、7月:2回、8月:2回)

◆目的「本練習」に先立つ「発声」及び「第九」の練習

①指導者: 平田 典之、田手 道子

②練習伴奏: 高野 英子、深瀬 洋子

③練習日程

回数	日程	練習時間	会場
第1回	6/23(日)	13:30~16:00	多摩市総合福祉センター7F研修室
第2回	7/7(日)	13:30~16:00	多摩市総合福祉センター6F集会室
第3回	7/21(日)	13:30~16:00	多摩市総合福祉センター6F集会室
第4回	8/4(日)	13:30~16:00	未定

第5回	8/25(日)	13:30~16:00	未定
-----	---------	-------------	----

④参加費： ¥4 000/人 （参加の際にお支払ください。お釣りのないようお願いします。）

（注）(a)参加回数に関わらず一律¥4 000 になります。

(b)お支払いいただいた参加費は、お返しできません。 ご了承ください。

⑤以下に述べる「本練習」に参加予定の方で、パートが不明な方は先生によるチェックを行います。

当会初参加の方は全員パート確認していただきます。（練習終了後）

⑥参加・不参加のご連絡は、(2) -⑧に従い返信用 ハガキのチェック欄に、チェック“√”を入れ
2019年5月25日（土）必着にてご返信ください。

(2) 「本練習」

①練習期間

2019年9月8日（日）～2020年2月9日（日）

②練習日・時間

(a)「基本」毎週日曜日 13:25～16:00

（例外）・日月連休時は月曜日が練習日になります。

9/16（月）敬老の日、 9/23（月）秋分の日、10/14（月）体育の日、

11/4（月）振替休日、1/13/2020（月）成人の日

(b)「前練習」「後練習」

i 「前練習」：本練習開始前に行う練習（実施要否は先生方ご判断。時間：13:00頃～13:30頃）

ii 「後練習」：本練習終了後に行う練習。復習を兼ねた練習

日程：未定・・・先生と調整し別途ご連絡。

時間：16:10頃～16:40頃

実施方法：女声、男声毎交互に実施（例年通り）

③合唱指導

合唱指揮：松村 詩史（まつむら しふみ）

発声指導：平田 典之、田手 道子

練習伴奏：高野 英子、深瀬 洋子

④練習日程

練習	日程	時間	会場	備考
第1回	9/8（日）	13：30～16:00	未定（注）	総会 第1回練習
	*パート確認のため、当会初参加者の方には先生によるチェックがあります。（練習終了後）			
第2回	9/16（月）	13：25～16:00	未定（注）	以降、会報、ホームページ等でお知らせ

（注）9/8、9/16の会場は、6/23の事前練習時にご連絡しますが、HPでもお知らせします。

または、問い合わせ先にご確認ください。

*本棒練習（マエストロ稽古）

1回目：2019年12月15日（日）	14：00～16：00 予定	会場未定
2回目：2020年1月13日（月）祝日	14：00～16：00 予定	会場未定

*リハーサル：2020年2月8日（土）午後を予定（会場：クラシック・スペース★100）

*GP（最終通しリハーサル）：2020年2月11日（火）午前を予定（会場：「エポックなかはら」ホール）

⑤会費

*一般："16 000 円" 学生："8 000 円"

*会費には保険料（傷害保険）を含みます。

<会費受付手続き>

*入会時にお支払いいただきます。（9月末まで延納可）

*入会受付期限・・・9月8日（日）（総会・第1回練習日）

*お支払いいただいた会費は、お返しできません。

（本番にご参加いただけない場合には、演奏会へのご招待ハガキ（1名分）をお送りします。）

⑥楽譜 楽譜は下記を使用しますので各自ご準備ください。（楽器店、書店等）

*楽譜・「第九」・・・カワイ出版 「交響曲第九番第四楽章“合唱”」

⑦音取り用テープ・CD

*「第九」： テープは、当会で作成したものを無料貸出し致します。
CDは、市販のものをご利用ください。

(ご参考) "「第九」カラオケ&合唱パート別レッスン ソニー・ミュージックレコーズ (¥2160) "

⑧参加・不参加のご連絡

(a) 返信用ハガキのチェック欄に、チェック“✓”を入れ、5月25日(土)必着にてご返信ください。

チェック✓欄	事前練習	1.参加 2.不参加
	本練習	1.参加 2.不参加 3.保留(9/8まで決定して連絡)

尚、期限までにご返信なき場合は、不参加とみなします。

(b) 参加希望の方は、両練習(「事前練習」「本練習」)とも、練習開始日に会場受付で会費の納入など必要な手続きをしてください。

3.第33回多摩市民「第九」をうたう会 参加お申込みに関するご留意・ご了解事項

第33回多摩市民「第九」をうたう会 参加お申込み時のご留意・ご了解事項を下記します。内容を十分ご確認、ご了承の上、お申込みいただきますようお願い申し上げます。

(1) 練習の出席(参加)について

①練習は、極力休まずにご出席ください。マエストロ指揮の下、毎年「第九」は創り上げられますが、毎回の練習積み重ねで、当年の「合唱」が創り上げられていきます。先生方は、これまでも“熱心”に指導してくださっています。参加者全員の毎回の練習は欠かせません。

②従いまして、本番演奏会へ参加いただける練習への出席ガイドラインを次の通りといたしますので、予めご承知の上、スケジュールリングをお願いいたします。

尚、①本棒練習(マエストロ稽古：12/15/2019&1/13/2020、②リハーサル(2/8/2020)、③本番当日のゲネプロ(2/11/2020)は、全員参加といたします。

練習合計回数	本番演奏会へ参加いただける練習への出席ガイドライン	備考
--------	---------------------------	----

21 回	最低 14 回以上	第 1 回練習(9/8)～本番前週の練習(2020/2/8)
------	-----------	--------------------------------

(2) 本番は「暗譜」での演奏になります。

(3) チケット購入/販売に関して

当会の運営は、「自主運営」です。演奏会のチケット収入は運営の要です。会員になられる皆様方には、「自主運営」（会員自らが運営し、演奏会を成功させる。）であること、また、「第九」演奏会継続のためにも、チケットの購入/販売にご理解・ご了承をお願いいたします。

◆目標・・・会員お1人：5枚以上 ●但し、2枚は全員購入していただきます。（販売価格：¥2000/枚を予定）

(4) 参加年齢

当会に参加いただくには、「自分の意志で歌いたい」という「意志」を持っていること、そして、「自立した対応（指導内容の理解、練習対応等）」ができることが基本となります。各パートとも、かなり無理な発声を求められる箇所がありますので、変声前の子どもの参加はご遠慮ください。

(5) お体にご懸念のある方

第九の練習そして本番演奏会は、基本的に、「立って」練習・うたうこととなります。2時間半～3時間（毎週）をベースにした約5ヶ月の練習、そしてリハーサル、本番演奏会と長丁場になるため、ある程度の体力が求められます。（立ち練習に不安のある方は、座って練習することもできます。）

お体にご懸念のある方は、事前に必ず現運営委員にお申し出ください。

(6) 演奏会の録画を、YouTube にアップロードし皆様と共有する予定です。

ご理解・ご了解をお願いします。

4.参加申込期限

参加申込期限について上記2.(2)-⑤、⑧に記載していますが、下記の通りです。

区 分	期 限		備 考
①「募集案内」&返信ハガキが送付されている方	5月25日	参加可否を必ず期限日までお知らせください。	参加ご希望の方は、9/8に入会手続きをお願いいたします。「会費」は、入会時に

②上記①以外で参加希望者	9月8日	総会・第1回練習日	お支払いいただきます。 (9月末まで延納可)
--------------	------	-----------	---------------------------

※参加お申込みの方で、ご都合により、9/8（日）の総会・第1回の練習に欠席される場合は、事前に下記<問合せ先>へご連絡ください。

5.運営委員の募集

「第九」演奏会を今後も長く続けて運営していくためには、多くの皆さんの積極的なご協力が必要です。運営委員への参加をお願いします。

また、運営委員とは別に、日々お手伝いいただける「協力スタッフ」も募集しておりますので、多くの方の参加をお待ちしています。（演奏会本番の日にお手伝いいただく「応援スタッフ」は別途募集します。）

参加ご協力いただける方は、返信用ハガキにその旨お書きいただくか、現運営委員まで直接お申し出ください。

6.その他

この「合唱団員募集ご案内」の内容に関し、ご不明な点、ご質問等ございましたら、下記<問合せ先>にご連絡ください。

<問合せ先>

メール

mail@tama-dai9.jp

Tel/Fax :

042-338-5117 松尾（まつお）

042-676-6628 清野（せいの）

なお、ホームページ（<http://tama-dai9.jp>）にも情報を掲載しますのでご利用ください。

以上